



## **EUROPA CREATIVA (2014-2020)**

### **Sottoprogramma Cultura**

#### **Invito a presentare proposte**

#### **Invito a presentare proposte EACEA/32/2019: sostegno a favore dei progetti di cooperazione europea 2020**

#### **AVVERTENZA**

Il presente invito a presentare proposte è subordinato alla disponibilità dei fondi in seguito all'adozione del bilancio per il 2020 da parte dell'autorità di bilancio.

#### **1. Introduzione**

Il presente invito si basa sul regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2013, che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020)<sup>1</sup> e sulle rettifiche del 27 giugno 2014<sup>2</sup> e del 18 aprile 2018<sup>3</sup> (in prosieguo «il regolamento»).

Gli obiettivi generali e specifici del programma Europa creativa e le priorità del sottoprogramma Cultura sono elencati agli articoli 3, 4, 12 e 13 del regolamento.

#### **2. Obiettivi e priorità**

Gli obiettivi principali del sostegno ai progetti di cooperazione europea sono i seguenti:

- rafforzare la capacità dei settori culturali e creativi europei di operare a livello transnazionale e internazionale;
- promuovere la circolazione transnazionale delle opere culturali e creative nonché quella degli operatori culturali e creativi, in particolare degli artisti;
- contribuire allo sviluppo del pubblico e migliorare l'accesso alle opere culturali e creative nell'Unione e nel mondo, con un accento particolare su bambini, giovani, persone con disabilità e gruppi sottorappresentati;

---

<sup>1</sup> Il regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa è stato pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea il 20.12.2013 (GU L 347, pag. 221).

<sup>2</sup> Pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea del 27.6.2014 (GU L 189, pag. 260).

<sup>3</sup> Pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione europea del 23.4.2018 (GU L 103).

- contribuire all'innovazione e alla creatività nel settore della cultura, per esempio sperimentando nuovi modelli di business e promuovendo effetti innovativi in altri settori.

Per conseguire questi obiettivi, l'azione si articola intorno alle seguenti priorità:

- promuovere la mobilità transnazionale di artisti e professionisti per consentire loro di collaborare a livello internazionale e di internazionalizzare la propria carriera;
- rafforzare lo sviluppo del pubblico e migliorare l'accesso alle opere culturali e creative europee, con un accento particolare su bambini, giovani, persone con disabilità e gruppi sottorappresentati;
- migliorare le capacità sviluppando nuove competenze per i professionisti della cultura e promuovendo approcci innovativi alla creazione, modelli nuovi e innovativi di reddito, gestione e marketing per i settori culturali, in particolare per quanto riguarda il passaggio al digitale;
- contribuire all'integrazione sociale dei migranti e dei rifugiati rafforzando il dialogo interculturale, promuovendo i valori comuni dell'UE e la comprensione e il rispetto reciproci per le altre culture;
- nel segno della continuità con l'Anno europeo del patrimonio culturale 2018, sensibilizzare alla storia e ai valori comuni e rafforzare il senso di appartenenza a uno spazio comune europeo.

### 3. Criteri di ammissibilità

#### 3.1. Partecipanti e paesi ammissibili

Il responsabile del progetto e il numero minimo di partner per categoria devono essere operatori culturali europei attivi nei settori culturali e creativi, definiti all'articolo 2 del regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa<sup>4</sup>, aventi sede legale in uno dei paesi partecipanti al sottoprogramma Cultura.

Sono ammissibili le domande di soggetti giuridici aventi sede in una delle seguenti categorie di paese, purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento (UE) n. 1295/2013 che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

- i 28 Stati membri dell'Unione europea e i paesi e territori d'oltremare ammessi a partecipare al programma ai sensi dell'articolo 58 della decisione 2001/822/CE del Consiglio<sup>5</sup>;
- i paesi aderenti, i paesi candidati e i paesi candidati potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi generali e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'UE istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, di decisioni dei consigli di associazione o di accordi analoghi;
- i paesi EFTA che sono membri dell'accordo SEE, conformemente alle disposizioni di tale accordo;
- i paesi interessati dalla politica europea di vicinato, conformemente alle procedure stabilite con tali paesi in base agli accordi quadro che prevedono la loro partecipazione ai programmi dell'UE.

Un elenco aggiornato dei paesi ammissibili a partecipare al programma Europa creativa (quelli che soddisfano le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento n. 1295/2013) e dei paesi che possono diventare ammissibili nel prossimo futuro (quelli con i quali la Commissione ha avviato negoziati) è disponibile al seguente link:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en)

<sup>4</sup> La base giuridica può essere consultata qui: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32013R1295&from=EN>

<sup>5</sup> Decisione 2001/822/CE del Consiglio, del 27 novembre 2001, relativa all'associazione dei paesi e territori d'oltremare alla Comunità europea («Decisione sull'associazione di oltremare») (GU L 314 del 30.11.2001, pag. 1).

Il responsabile del progetto deve avere personalità giuridica da almeno due anni alla data di presentazione della domanda ed essere in grado di dimostrare il proprio stato di persona giuridica.

Le persone fisiche non possono presentare domanda di sovvenzione.

I proponenti non devono trovarsi in una situazione che ne determini l'esclusione dalla partecipazione e/o dall'aggiudicazione ai sensi del regolamento finanziario applicabile al bilancio generale dell'Unione e alle sue modalità di applicazione.

### **3.2 Progetti ammissibili**

Il sottoprogramma Cultura non sostiene progetti contenenti materiali a sfondo pornografico o che esaltino il razzismo o la violenza.

A seconda della portata, delle necessità, della natura, degli obiettivi e delle priorità del progetto, i proponenti sono tenuti a scegliere se presentare domanda nella categoria 1 (progetti di cooperazione su piccola scala) o nella categoria 2 (progetti di cooperazione su vasta scala). Pertanto, il responsabile del progetto non può presentare due domande nell'ambito del presente invito.

Inoltre, un progetto può essere presentato soltanto una volta, o a titolo dell'invito EACEA 32/2019 o a titolo dell'invito specifico a presentare proposte inteso a sostenere i settori culturali e creativi nella regione dei Balcani occidentali (invito a presentare proposte EACEA 39/2019).

I progetti ammissibili, inoltre, devono:

- per entrambe le categorie, avere una durata massima di 48 mesi (periodo di ammissibilità);
- per i progetti di cooperazione su piccola scala (categoria 1), l'importo massimo della sovvenzione dell'UE richiesta non supera i 200 000 EUR, ossia un massimo del 60 % dei costi totali ammissibili. Inoltre, i progetti della categoria 1 prevedono la presenza di un responsabile di progetto e di almeno altri due partner, tutti ammissibili, aventi sede legale in almeno tre diversi paesi che partecipano al sottoprogramma Cultura di Europa creativa. Il responsabile del progetto o uno dei partner deve avere sede legale in uno Stato membro dell'UE o in uno dei paesi dell'EFTA.
- per i progetti di cooperazione su vasta scala (categoria 2), l'importo della sovvenzione dell'UE richiesta non supera i 2 000 000 EUR, corrispondente a un massimo del 50 % dei costi totali ammissibili. Inoltre, i progetti della categoria 2 prevedono la presenza di un responsabile di progetto e di almeno altri cinque partner, tutti ammissibili, aventi sede legale in almeno sei diversi paesi che partecipano al sottoprogramma Cultura di Europa creativa. Il responsabile del progetto o uno dei partner deve avere sede legale in uno Stato membro dell'UE o in uno dei paesi dell'EFTA.

Un'organizzazione può essere responsabile di UN solo progetto della categoria 2 in corso, che benefici del sostegno. Ciò significa che, in caso di selezione, il responsabile di un progetto di categoria 2 in corso deve accertarsi che non vi siano sovrapposizioni per quanto riguarda il periodo di ammissibilità tra il progetto in corso beneficiario del sostegno e il progetto per il quale è stata presentata la domanda.

### **3.3 Attività ammissibili**

Per entrambe le categorie di progetti le attività possono iniziare, al più tardi, tra il 1° settembre e il 15 dicembre 2020. In ogni caso, le attività non possono cominciare prima che entrambe le parti abbiano firmato la convenzione di sovvenzione.

La durata massima del progetto è di 48 mesi per entrambe le categorie.

## **4. Criteri di aggiudicazione**

I proponenti ammissibili sono valutati in base ai criteri elencati di seguito.

#### 1. Pertinenza (30)

Il criterio valuta in che modo il progetto mette in atto la priorità o le priorità politiche selezionate.

#### 2. Qualità dei contenuti e attività (30)

Il criterio valuta le modalità di attuazione del progetto nella pratica (qualità delle attività e dei risultati tangibili, metodologia, tempistica, adeguatezza del bilancio) e la probabilità che il progetto raggiunga i propri obiettivi.

#### 3. Comunicazione e diffusione (20)

Il criterio valuta l'approccio del progetto alla comunicazione delle attività e alla diffusione dei risultati nonché alla condivisione di conoscenze ed esperienze all'interno del settore e oltre i confini. L'obiettivo è massimizzare l'effetto dei risultati del progetto a livello locale, regionale, nazionale ed europeo, e garantire la sostenibilità di tale effetto oltre la durata di vita del progetto stesso.

#### 4. Qualità del partenariato (20)

Il criterio valuta l'importanza del partenariato per il progetto, nonché la misura in cui l'organizzazione e il coordinamento del progetto sono atti a garantirne l'effettiva attuazione.

In ogni caso e per entrambe le categorie di progetti (progetti di cooperazione su piccola o vasta scala), per essere prese in considerazione ai fini del finanziamento, le proposte devono ottenere un punteggio minimo di qualità pari a punti 75/100.

### 5. Dotazione di bilancio

La dotazione di bilancio complessiva per il presente invito a presentare proposte è stimata pari a 48 444 567 EUR.

Per consentire un'adeguata rappresentazione dei progetti di cooperazione su piccola scala (categoria 1), è prevista una disponibilità di circa il 40 % della dotazione di bilancio complessiva.

L'Agenzia si riserva il diritto di non distribuire tutti i fondi disponibili.

### 6. Termine per la presentazione delle domande

Le domande devono essere presentate e pervenire all'Agenzia esecutiva (EACEA) utilizzando il sistema e il modulo online (eForm) entro e non oltre le **ore 17:00 CET/CEST**(ora di Bruxelles) **del 27 novembre 2019**.

Non saranno accettate altre modalità di presentazione delle domande.

I proponenti devono provvedere ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online.

### 7. Ulteriori informazioni

Il testo integrale delle linee guida per la presentazione delle domande e i relativi moduli sono disponibili al seguente indirizzo Internet:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2020\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2020_en)

Le domande devono soddisfare tutte le condizioni di cui alle linee guida ed essere presentate mediante gli appositi moduli.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi allo sportello Europa creativa del proprio paese:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en)

Per contattare l'Agenzia:

[EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu)